

| NUCLEO DISCIPLINARE                      | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CLASSE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                | CONOSCENZE                                                                     | ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO ATTIVATE NEL PERCORSO DELLA SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPRIMERE E COMUNICARE                   | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, | PRIMA  | -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.<br>-Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo.<br>-Rappresentare la realtà percepita ed esprimere sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali di vario tipo. | -Strumenti, tecniche e materiali diversi.<br><br>- Colori primari e secondari. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare materiali di diversa provenienza (carta , cartoncini , stoffe) per realizzare disegni, collage e composizioni.</li> <li>- Lavorare con i colori primari utilizzando la tecnica del soffio, la tecnica del mescolamento con le</li> </ul> |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI          | esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).<br>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;                                                                                                                                                           |        | -Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.                                                                                                                                                                       | - Linee, colori, forme, spazio e schema corporeo.                              | tempere,costruendo la ruota dei colori primari e secondari.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire lo spazio del foglio.</li> <li>- Utilizzare le matite.</li> <li>- Rappresenta sul foglio linee verticali,</li> </ul>                                                     |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel                                                                                                                                                                                                                                 |        | -Familiarizzare con alcune forme di arte.                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                | orizzontali, oblique .<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>                                                                                                                                             |

|                                          |                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPRIMERE E COMUNICARE                   | proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | SECONDA | -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.<br>-Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo.                                                              | -Strumenti, tecniche e materiali diversi.<br>- Colori primari e secondari, caldi e freddi, scale | - Modellare diversi materiali (DAS, pasta pane, pasta di sale, plastilina) e realizzare oggetti attinenti a ricorrenze o festività.                                                                                       |
|                                          |                                                                                 |         | -Rappresentare la realtà percepita ed esprimere sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali di vario tipo.                                                                                                     | cromatiche.<br>-Schema corporeo (dettagli e particolari).                                        | - Utilizzare materiali di diversa provenienza (carta ,carta adesiva, carta tessuto, carta patinata, cartoncini) per realizzare disegni, collage e composizioni.                                                           |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI          |                                                                                 |         | -Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.                                                                                                         | - Punti, linee, colori, forme e spazio.                                                          | - Lavorare con i colori utilizzando la tecnica della spugnatura, la tecnica del frottage, la tecnica della spruzzatura, costruendo la ruota cromatica.                                                                    |
|                                          |                                                                                 |         | -Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.                                                                                                                                      | - Forme d'arte.                                                                                  | - Gestire lo spazio del foglio<br>- Utilizzare le matite.                                                                                                                                                                 |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |                                                                                 | TERZA   | -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.<br>-Rappresentare la realtà percepita ed esprimere sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali di vario tipo. | -Strumenti, tecniche e materiali diversi.<br>-Elementi di un'immagine.                           | - Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo dettagliato e strutturato.<br>- Modellare diversi materiali (DAS, pasta pane, pasta di sale, plastilina) e realizzare oggetti attinenti a ricorrenze o festività. |
|                                          |                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |

|                                 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPRIMERE E COMUNICARE          |  |  | - Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici e formali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi tecnici (punti, linee, colori, forme e spazio).</li> <li>- Elementi formali (primo, secondo piano, sfondo, ecc. ).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare materiali di diversa provenienza (carta ,carta adesiva, carta tessuto, carta patinata, cartoncini) per realizzare disegni e composizioni.</li> <li>- Utilizzare la tecnica del graffito, la tecnica del mosaico, la tecnica della spatola, la tecnica dello stucco, la tecnica della texture.</li> <li>- Disegnare elementi in prospettiva.</li> <li>- Stampare con elementi vegetali (sedano, patate...)</li> <li>- Costruire la ruota dei colori complementari.</li> </ul> |
| COMPNDERE E APPREZZARE          |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi principali della forma, del linguaggio e della tecnica (forma, linea, colore, spazio, movimento, texture).</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i pastelli a olio e non.</li> <li>- Modellare diversi materiali (DAS, pasta pane, pasta di sale, plastilina) e realizzare oggetti attinenti a ricorrenze o festività</li> <li>- Riprodurre opere d'arti a mano libera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                 |  |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|--|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LE OPERE D'ARTE                 |  | QUARTA | <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.</p> <p>-Rappresentare la realtà percepita ed esprimere sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali di vario tipo.</p> <p>- Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> | <p>-Strumenti, tecniche e materiali diversi.</p> <p>-Elementi di un'immagine.</p>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ESPRIMERE E COMUNICARE          |  |        | <p>- Osservare e riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici e formali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>                                                                                                                                                          | <p>-Elementi tecnici (punti, linee, colori, forme e spazio).</p> <p>- Elementi formali (primo, secondo piano, sfondo, ecc. ).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare materiali di diversa provenienza (carta ,carta adesiva, carta tessuto, carta patinata, cartoncini) per realizzare disegni e composizioni.</li> <li>- Utilizzare la tecnica Agamograph, la tecnica skyline,, la tecnica del collage polimaterico,tecnica dello strappo (accartocciare , strappare strisce di carta di varia grandezza.....) origami.</li> </ul> |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI |  |        | <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>                                                                                                                         | <p>-Concetti topologici e proporzioni.</p>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                 |  |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>-Opere d'arte diverse e contesto</p>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare elementi in prospettiva.</li> <li>- Realizzare quadri ambientali (montagna, collina, lago....)</li> <li>- Utilizzare i pastelli a olio e non.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |

|                                                   |  |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------|--|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPRENDERE<br>E APPREZZARE<br>LE OPERE<br>D'ARTE |  |        | <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>storico di riferimento.</p> <p>-Beni artistico-culturali presenti sul territorio.</p>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi naturali e animali nella realtà,nella fantasia e nell'arte.</li> <li>- Modellare diversi materiali (DAS, pasta pane, pasta di sale, plastilina) e realizzare oggetti attinenti a civiltà antiche , ricorrenze o festività.</li> <li>- Riproduzione di oggetti tridimensionali: le maschere ( cinesi, egizie .... )</li> <li>- Riproduzione di opere d'arte : ritratti e autoritratti.</li> </ul> |
|                                                   |  | QUINTA | <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali.</p> <p>-Rappresentare la realtà percepita ed esprimere sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali di vario tipo</p>                                                                                                                                  | <p>-Strumenti, materiali e tecniche artistiche di vario tipo.</p> <p>- Proporzioni, forme, gesti, movimenti, espressioni del viso, ecc.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ESPRIMERE E<br>COMUNICARE                         |  |        | <p>- Osservare e analizzare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali del linguaggio visivo utilizzando le regole della percezione visiva.</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>-Immagine statiche, in movimento e di fumetti.</p> <p>-Relazioni spaziali (prospettiva e profondità).</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare materiali di diversa provenienza (carta ,carta adesiva, carta tessuto, carta patinata, cartoncini) per realizzare disegni e composizioni.</li> <li>- Utilizzare la tecnica zentangle, la tecnica</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |
|                                                   |  |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OSSERVARE E<br>LEGGERE LE<br>IMMAGINI             |  |  | - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                             | <p>pop art, la tecnica dell'optical art , origami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare elementi in prospettiva.</li> <li>- Rappresentare emozioni , stati d'animo attraverso le espressioni di varie parti del viso( ritagli di occhi, bocca, da giornali, riviste.)</li> </ul>                                                                                                                              |
| COMPRENDERE<br>E APPREZZARE<br>LE OPERE<br>D'ARTE |  |  | <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul> | <p>-Opere d'arte diverse e contesto storico di riferimento.</p> <p>-Beni artistico-culturali presenti sul territorio.</p> <p>- Generi artistici colti in un percorso culturale (la funzione del museo).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellare diversi materiali (DAS, pasta pane, pasta di sale, plastilina) e realizzare oggetti attinenti a civiltà antiche , ricorrenze o festività.</li> <li>- Rappresentare un quadro in 3D.</li> <li>- IL caviardage.</li> <li>- Riproduzione di oggetti tridimensionali: le maschere ( etrusche, greche, romane)</li> <li>- Riproduzione di opere d'arte di vari autori.</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|