

NUCLEO DISCIPLINARE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO ATTIVATE NEL PERCORSO DELLA SCUOLA PRIMARIA
	Esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	PRIMA	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.	Varie tipologie di fonti sonore. Brani musicali di generi diversi.	
		SECONDA	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Suoni e rumori. Suoni e rumori con la voce, con il corpo, con gli oggetti e semplici strumenti.	
		TERZA	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Brani vocali e strumentali. Simbologia codificata o non.	

		QUARTA	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, anche nella realtà multimediale.	Le note e la scala musicale. Eventi musicali multimediali.	
		QUINTA	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Brani di diversi ritmi e generi. Notazione musicale: pentagramma, note, pause e ritmo e valore.	

NUCLEO DISCIPLINARE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO ATTIVATE NEL PERCORSO DELLA SCUOLA PRIMARIA
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	PRIMA	Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.	Gesti-suono. Canti di vario genere e cultura. Sequenze ritmiche.	

	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti.	SECONDA	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Brani vocali anche polifonici. Canto individuale e collettivo.	
		TERZA	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Canti accompagnati dal battito delle mani e da altri parti del corpo, da strumenti musicali anche autocostruiti. Canti individuali e in gruppo.	
		QUARTA	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Canti corali e improvvisazioni vocali. Il ritmo, brani vocali e strumentali.	

		QUINTA	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Notazione musicale: pentagramma, note, pause e ritmo e valore. Canti individuali e collettivi.	
--	--	--------	--	---	--