

CURRICOLO DI ISTITUTO ARTE SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE	ABILITÀ – CAPACITÀ	CONOSCENZE
Finalizza e affina la capacità di osservazione	Descrivere quanto osservato migliorando sempre più la precisione Riprodurre con consapevolezza della non immediatezza del passaggio dalla visione alla rappresentazione Percepire e osservare il contesto e gli elementi che lo compongono, isolandoli anche dal contesto Analizzare composizione e inquadrature Riconoscere la composizione di immagine artistiche Analizzare e manipolare immagini	I diversi tipi di immagini rispetto alle intenzioni dello sguardo (documentare, raccontare, emozionare...) Il dettaglio di un'immagine Gli strumenti per la "riproduzione" più fedele al reale, come la prospettiva. Produzione di disegni, collage... La fotografia: reportage, posa, istantanea, elaborazione digitale
Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	Cogliere la comunicazione di emozioni da composizioni di colori, di forme, da opere artistiche	Il ritratto: le espressioni del volto, la gestualità... La figura umana nella storia
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	Affinare l'uso delle tecniche Usare le tecniche conosciute in modo intenzionale	Tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici-plastici, audiovisivi-multimediali)

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Intuire il significato di “vero” e “ricostruito” e il valore testimoniale delle immagini) Cogliere gli stimoli da produzioni di artisti Rapportare l'immagine alla realtà che rappresenta (cosa riproduce o rappresenta, quando è stata fatta e dove, chi l'ha fatta e perché) Elaborare immagini usando tecniche e tematiche di artisti	I punti di vista La manipolazione di immagini L'immagine a commento o completamento di reportage, google earth Le linee e gli artisti essenziali della storia dell'arte Il significato di patrimonio artistico
--	--	---