

CURRICOLO VERTICALE INGLESE

NUCLEI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	QUINTA	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Ambiti lessicali e strutture linguistiche relative a: Descrizione di persone; Descrizione di luoghi e percorsi; Azioni quotidiane e routine giornaliera; Discipline scolastiche; Sport, hobby e tempo libero; Negozi; Festività; Nazioni, nazionalità e lingue; Cultura.	Ascolto attraverso dialoghi dei compagni, conversazioni e storie registrate, canzoni e filastrocche, visione di brevi video/cartoni/istruzioni in lingua inglese, role play, games.
		QUARTA	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se	Ambiti lessicali e strutture linguistiche relative a:	Ascolto attraverso dialoghi dei compagni, conversazioni e storie

			pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Numeri oltre al 100 e numeri ordinali; Tempo atmosferico, giorni, mesi, anni e stagioni; Cibi e bevande; Attività e professioni; Orario; Descrizione di persone e luoghi; Casa; Festività. Cultura.	registrate, canzoni e filastrocche, visione di brevi video/cartoni/istruzioni in lingua inglese, role play, games.
		TERZA	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Numeri fino a 100; Prepositional phrases Giorni della settimana; Mesi e stagioni dell'anno; Tempo atmosferico Abbigliamento; Parti del corpo; Famiglia; Festività; Cultura.	Ascolto attraverso dialoghi dei compagni, conversazioni e storie registrate, canzoni e filastrocche, visione di brevi video/cartoni/istruzioni in lingua inglese, role play, games, TPR, Listen and draw/ Listen and colour, Listen and make (crafts/laboratori creativi)

		SECONDA	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Numeri fino a 20; Giocattoli; Famiglia; Animali; Cibo e bevande, Parti del corpo, Saluti e ringraziamenti; Sensazioni e emozioni; Arredi scolastici; Prepositional phrases Festività; Cultura; Classroom language.	Ascolto attraverso dialoghi dei compagni e/o con l'insegnante e/o con puppets, conversazioni e storie registrate, canzoni e filastrocche, visione di brevi video/cartoni/istruzioni in lingua inglese, Listen and make (crafts/laboratori creativi), storytelling (lettura di storie) e drammatizzazione, teaching cards, photo dictionary, role play, games, TPR (Listen and do), Listen and identify, Listen and perform.
		PRIMA	Ascoltare e abbinare determinati movimenti e azioni a semplici e brevi frasi. Riconoscere suoni e ritmi della LI.	Colori; Oggetti scolastici; Numeri fino a 10 e forme; Misura (grande e piccolo);	Ascolto attraverso i dialoghi dei compagni e/o con l'insegnante e/o con puppets (greetings e to call the roll), conversazioni e storie

				Cibo; Animali; Forme di saluto; Nome e età; Festività; Cultura; Classroom language.	registrate, canzoni e filastrocche, visione di brevi video/cartoni/istruzio ni in lingua inglese, Listen and make (crafts/laboratori creativi), storytelling (lettura di storie) e drammatizzazione, teaching cards, photo dictionary, role play, games, classifying, TPR (Listen and do), Listen and identify, Listen and perform.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile, anche	QUINTA	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il	Descrizione di persone; Descrizione di luoghi e percorsi; Azioni quotidiane e routine giornaliera; Discipline scolastiche; Sport, hobby e tempo libero; Negozi; Nazioni, nazionalità e lingue; Festività;	Interazioni attraverso dialoghi e giochi verbali con i compagni, routine (data, tempo atmosferico e cronologico, richieste all'insegnante e ai compagni), role play. Produzione attraverso descrizioni, canzoni,

	con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Cultura.	filastrocche, spelling e Tongue Twister, TPR, Fun riddles.
		QUARTA	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Numeri oltre il 100 e numeri ordinali; Tempo atmosferico, giorni, mesi, anni e stagioni; Cibi e bevande; Attività e professioni; Orario; Descrizione di persone e luoghi; Casa; Festività; Cultura.	Interazioni attraverso dialoghi e giochi verbali con i compagni, routine (data, tempo atmosferico e cronologico, richieste all'insegnante e ai compagni), role play. Produzione attraverso descrizioni, canzoni, filastrocche, spelling e Tongue Twister, TPR, Fun riddles.

		TERZA	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Numeri fino a 100; Giorni della settimana; Mesi e stagioni dell'anno; Tempo atmosferico; Abbigliamento; Parti del corpo; Famiglia; Festività; Cultura.	Interazioni attraverso dialoghi e giochi verbali con i compagni, routine (data, tempo atmosferico e cronologico, richieste all'insegnante e ai compagni), role play, odd one out. Produzione attraverso descrizioni, canzoni, filastrocche, spelling e Tongue Twister, TPR, Fun riddles.
		SECONDA	Interagire con parole e brevi frasi in semplici conversazioni di routine. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi.	Numeri fino a 20; Giocattoli; Famiglia; Animali; Cibo e bevande; Parti del corpo; Saluti e ringraziamenti; Sensazioni e emozioni; Arredi scolastici; Festività;	Interazioni attraverso dialoghi con i compagni e/o con l'insegnante e/o con puppets, giochi con i compagni, routine (data, tempo atmosferico e cronologico, richieste all'insegnante e ai compagni), role play, odd one out.

				Cultura.	Produzione attraverso semplici descrizioni, canzoni, filastrocche, spelling e Tongue Twister, TPR, Fun riddles, drammatizzazione, teaching cards, photo dictionary.
		PRIMA	Riprodurre parole e semplici frasi riguardanti gli ambiti lessicali affrontati. Riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese.	Colori e forme; Oggetti scolastici; Numeri fino a 10; Misura (grande e piccolo); Cibo; Animali; Forme di saluto; Nome e età; Festività; Cultura; Classroom language.	Riproduzione di suoni, ritmi, parole e semplici frasi attraverso giochi o espressione orale guidata, canzoni, filastrocche, TPR, classifying. Drammatizzazione guidata, teaching cards, photo dictionary, role play. Interazioni attraverso dialoghi con i compagni e/o con l'insegnante e/o con puppets, giochi con i compagni, routine

					(greetings, call the roll, data, tempo atmosferico e cronologico, richieste all'insegnante e ai compagni).
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	QUINTA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Descrizione di persone; Descrizione di luoghi e percorsi; Azioni quotidiane e routine giornaliera; Discipline scolastiche; Sport, hobby e tempo libero; Negozi; Nazioni, nazionalità e lingue; Festività; Cultura.	Lettura di consegne, dialoghi, storytelling (lettura e realizzazione di little books), testi di canzoni, descrizioni di persone, ambienti e cose, libri dedicati ai primissimi lettori; fare lo spelling e i Tongue Twister, esercizi di odd one out.
		QUARTA	Leggere e comprendere, biglietti e brevi messaggi, anche accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo	Numeri oltre al 100 e numeri ordinali; Tempo atmosferico, giorni, mesi, anni e stagioni; Cibi e bevande; Attività e professioni;	Lettura di consegne, dialoghi, storytelling (lettura e realizzazione di little books), testi di canzoni, descrizioni di persone, ambienti

			parole e frasi già acquisite a livello orale.	Orario; Descrizione di persone e luoghi; Casa; Festività; Cultura.	e cose, libri dedicati ai primissimi lettori; fare lo spelling e i Tongue Twister, esercizi di odd one out.
		TERZA	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Numeri fino a 100; Giorni della settimana; Mesi e stagioni dell'anno; Tempo atmosferico; Abbigliamento; Parti del corpo; Famiglia; Festività; Cultura.	Matching sentences/pictures, riordinamento di sequenze di parole (sequencing), lettura di consegne, dialoghi, storytelling (lettura e realizzazione di little/big books), testi di canzoni, descrizioni di persone, ambienti e cose, libri dedicati ai primissimi lettori; fare lo spelling e i Tongue Twister, esercizi di odd one out.
		SECONDA	Comprendere parole e brevi frasi relative	Numeri fino a 20; Giocattoli; Famiglia;	Word/picture cards (matching), Labels, storytelling (lettura e

			ad ambiti lessicali affrontati.	Animali; Cibo e bevande; Parti del corpo; Saluti e ringraziamenti; Sensazioni ed emozioni; Arredi scolastici; Festività; Cultura.	realizzazione di little/big books), testi di brevi e semplici canzoni (chants), semplici e brevi descrizioni di persone, ambienti e cose, libri dedicati ai primissimi lettori; alphabet frieze, e i Tongue Twister, esercizi di odd one out, circle the word.
	-	PRIMA	-	-	-
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.	QUINTA	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per	Descrizione di persone; Descrizione di luoghi e percorsi; Azioni quotidiane e routine giornaliera; Discipline scolastiche;	Scrittura di strutture linguistiche utilizzate nei dialoghi, descrizioni di familiari, compagni o di ambienti familiari, lettera a un "pen friend", ricette,

			chiedere o dare notizie.	Sport, hobby e tempo libero; Negozi; Nazioni, nazionalità e lingue; Festività; Cultura.	istruzioni, biglietti augurali, filastrocche, costruzione di little book, cloze.
		QUARTA	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Numeri oltre al 100 e numeri ordinali; Tempo atmosferico, giorni, mesi, anni e stagioni; Cibi e bevande; Attività e professioni; Orario; Descrizione di persone e luoghi; Casa; Festività; Cultura.	Scrittura di strutture linguistiche utilizzate nei dialoghi, descrizioni di familiari, compagni o di ambienti familiari, ricette, istruzioni, biglietti augurali, filastrocche, costruzione di little/big book, cloze, computer games.
		TERZA	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Numeri fino a 100; Giorni della settimana; Mesi e stagioni dell'anno; tempo atmosferico; Abbigliamento; Parti del corpo;	Scrittura di strutture linguistiche utilizzate nei dialoghi, semplici descrizioni di familiari, compagni o di ambienti familiari, ricette, istruzioni, biglietti augurali,

				Famiglia; Festività; Cultura.	filastrocche, costruzione di little/big book, cloze, computer games.
		SECONDA	Scrivere parole e brevi frasi relative ad ambiti lessicali conosciuti.	Numeri fino a 20; Giocattoli; Famiglia; Animali; Cibo e bevande; Parti del corpo; Saluti e ringraziamenti; Sensazioni e emozioni; Arredi scolastici; Festività; Cultura.	Scrittura di parole (etichettare figure e oggetti in classe, riordinare lettere in una parola, creazione alphabet frieze, cloze) e semplici frasi utilizzate nei dialoghi, biglietti augurali, seguendo un modello dato.
-	-	PRIMA	-	-	-
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMEN TO	L' alunno coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	QUINTA	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e	Verbi "to be", "to have", "can", "like"; Simple Present e Present Continuous; Aggettivi qualificativi e i loro gradi; Aggettivi possessivi e dimostrativi; Wh questions.	Collegamento parole- immagini (matching), riordinamento di sequenze di parole (sequencing), completamento di cruciverba, cloze, esercizi di abbinamento e

			coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Cultura; Genitivo sassone.	completamento, V/F o scelta multipla, metodo visuale, learning blocks.
--	--	--	--	---------------------------------------	---